

Toimitus • Redaktion • Office

Pohjantie 3, 8. kerros, FIN-02100 Espoo
puh. 020 729 0520
faksi 020 729 0521
toimitus@kemia-lehti.fi

Päätoimittaja • Chefredaktör • Editor-in-chief
DI Leena Laitinen 020 729 0522, 040 577 8850
leena.laitinen@kemia-lehti.fi

Toimittaja • Redaktör • Editor
Päivi Ikonen 0400 139 948
paivi.ikonen@kemia-lehti.fi

Taitto • Layout
K-Systems Contacts Oy
Päivi Kaikkonen 03 714 1614
taitto@kemia-lehti.fi

Sihteeri • Sekreterare • Secretary
Irja Hagelberg 020 729 0524
irja.hagelberg@kempulssi.fi

Ilmoitukset • Annonser • Advertisements

ilmoitukset@kemia-lehti.fi
Myyntipäällikkö • Forsäljningschef • Sales Manager
Arja Sipilä 040 827 9778
arja.sipila@kemia-lehti.fi

Tilaukset • Prenumerationer • Subscriptions

puh. 020 729 0520, faksi 020 729 0521
tilaukset@kemia-lehti.fi

Tilaushinnat

Kotimaassa 80 euroa, muut maat 120 euroa
Kouluille 40 euroa, www.aikakaus.fi
Prenumerationspris i Finland 80 euro,
övriga länder 120 euro
Subscription price (out of Finland) EUR 120
Irtonumero/Lösnummer/Single copy EUR 10
(special issue 5/2008 EUR 15)

Osoitteenmuutokset

Suomen Kemian Seura
puh. 010 425 6300, faksi 010 425 6309
toimisto@kemiaseura.fi

**Kustantaja • Utgivare • Publisher
Kempulssi Oy**

Toimitusjohtaja • Verkst.direktör • Managing Director
Leena Laitinen
Pohjantie 3, 8. kerros
FIN-02100 Espoo
puh. 020 729 0522
leena.laitinen@kemia-lehti.fi

Toimitusneuvosto

• Redaktionsråd • Editorial Board

Kehityspäällikkö Susanna Eerola,
Mittatekniikan keskus
Toimitusjohtaja Saara Hassinen,
Suomen Bioteollisuus FIB
Toimittaja Päivi Ikonen, *Kemia-Kemi*
Professori Maarit Karppinen, TKK
Päätoimittaja Leena Laitinen, *Kemia-Kemi*
Akatemiatutkija Jan Lundell, Helsingin yliopisto
Tutkimuskeskuksen johtaja Ilkka Pollari, Kemira Oyj
Apulaisjohtaja Juha Pyötsiä, Kemianteollisuus ry
DI Leif Ramm-Schmidt, Chemitec Consulting Oy
Professori Markku Räsänen, Helsingin yliopisto
Tiedotuspäällikkö Sakari Sohlberg, VTT



Aikakauslehtien Liiton jäsenlehti

Painos • Upplaga • Printing order 6 000
Forssa 2008
Forssan Kirjapaino
ISO 9002



PÄÄKIRJOITUS

Tosi onnistumisia

Myönnän, että tosi-tv-ohjelmien katselussa on riskinsä. Eräissäkin perheissä käytiin keskustelua sen jälkeen, kun 5-vuotias poika tutki vanhempiensa hääkuvia ja jäi mieteliäänä katsomaan yhtä, jossa jännittynyt sulhanen odottaa morsiantaan alttarin edessä bestman vierellään. ”Äiti. Noista kahdestako sun piti valita?”

Silti olen koukussa tosittelkariin, valikoidusti tosin. En inspiroidu seuraamaan toisten arkea suljetussa talossa, kylliksi työtä on selviytyä omastakin. En välitä katsoa julkisia nöyryytyksiä, pudotetun kilpailijan katkeria kyyneliä tai unelmien partnerista kisaavien keskinäistä nahistelua.

Se mitä odotan nenälinapaketti käteni ulottuvilla, ovat ne harvinaiset huippuhetket, kun joku meistä taviksista onnistuu suorituksessaan täydellisesti, hurmaa sekä katsojat että tuomarit, ja näen onnellisen hymyn leviävän hänen kasvoilleen.

Ylivoimainen suosikkini on **Paul Potts**, Britain's Got Talent -ohjelman viimevuotinen voittaja, koulukiusattu kännykkämyyjä, jonka ääni on aina ollut hänen paras ystävänsä. Kun kaipaen rohkaisua omaan päivääni, avaan Youtube-sivuston ja katson yhden sen suosituimmista videopätkistä, jossa 36-vuotias Potts esiintyy ensimmäisen kerran Talent-ohjelmassa.

Show'n tunnelma muuttuu dramaattisesti sekunneissa, kun olemassaoloon anteeksipyytävä mies ahtaassa puvussaan avaa suunsa ja kasvaa oopperatenoriksi. Maagisen minuutin aikana vastasyntynyt tähti tulkitsee **Luciano Pavarottin** kuuluisaksi tekemän aarian *Nessun dorma* tavalla, joka loksauttaa leuan auki tuomareilta ja haltioittaa yleisön mylvimään riemusta.

”Olin aina hiukan erilainen. Tunsin itseni näkymättömäksi. Tuon ensimmäisen esiintymiseni jälkeen tajusin, että minä olen joku. Olen Paul Potts”, tuleva Talent-voittaja sanoo semifinaalihaastattelussaan ujosti hymyillen. Tänä päivänä hän elää todeksi unelmaansa, johon jaksoi nöyrästi uskoa. Laulajan konsertit ovat loppuunmyytyjä ja debyyttilevy *One Chance* myyntimenestys kaikkialla maailmassa.

Parasta koko jutussa on se, että kuka tahansa meistä voi päästä samaan, kun vain uskoo unelmaansa ja tekee sitkeästi työtä sen eteen. Kuukaan ei ole hyvä kaikessa, mutta jokainen voi loistaa jossain. Kaikista ei tule megatähtiä, mutta onnistumisen huikaisevan ilon jokainen voi kokea myös itsekseen, omassa työssään tai rakkaassa harrastuksessaan.

Tämän numeron tekemiseen toivat erityistä hohtoa jutut, joiden päähenkilöt kertovat suoraan tai rivien välissä omista huippuhetkistään. Voin vain kuvitella, miten kannustavalta tuntuu nähdä kirjoittamansa näytelmän kantaesitys (**Ilkka Pollari**), saada palkinto tieteellisestä rohkeudesta (**Hannes Lohi**), johtaa vaikeuksissa painunut yritys nousu-uralle (**Timo Veromaa**), järjestää menestyksekkäästi kansainvälinen konferenssi (**TaPIO Salmi**) tai voittaa nuorten kemiakilpailu (**Jaakko Ilola**).

Lehden riemastuttavimpia sivuja on **Teija Horpun** ylistys työelämässä usein väheksytyille ryhmälle, keski-ikäisille naisille. Aamen. Tätä numeroa kasattaessa tekijätiimiä taakoitti monta ylimääräistä riesaa influenssasta selkärampppiin. Vastoinkäymisten keskellä naisjoukkue venyi ja lehti lähti ajallaan painoon. Kiitos.

Leena Laitinen